

# RETRO-RADIOS

## WELCHES KANN SICH HÖREN UND SEHEN LASSEN?

Ein gutes Retro-Radio kombiniert modernste Technik mit nostalgischer Optik. Wir haben uns acht Geräte genau angeschaut und klären, ob sie Ohr und Auge überzeugen können

**A**UTORADIOS IN KLASSIKERN – da gibt es verschiedene Möglichkeiten. Alte Originalgeräte sehen perfekt aus, nerven aber ohne vorherige Instandsetzung gern mit rauschendem Empfang und leiern dem Kassettenlaufwerk. Moderne Geräte lassen sich problemlos in einen Klassiker mit DIN-Schacht einsetzen und können so ziemlich alles – außer alt aussehen. Ein echtes Problem, denn seien wir ehrlich – so ein Hightech-Autoradio in einem Klassiker hat einfach keinen Stil.

**DAS BESTE AUS ZWEI WELTEN** Bleibt noch die dritte Möglichkeit: ein Retro-Radio mit modernster Technik und möglichst authentischer Optik. Das sieht – zumindest auf den ersten Blick – stimmig aus und verwöhnt mit allen aus dem Alltagsauto bekannten Annehmlichkeiten. Wir haben uns acht Geräte angeschaut, die nostalgisches Design mit Hightech kombinieren. Bewertet haben wir die Kategorien Ausstattung, Bedienung und natürlich Optik. Denn bei Retro-Radios gilt: Das Auge hört mit. >>

## RETRO SOUND

Design Europa, Modul Motor-6 DAB



Design-Linie	Europa	<b>Bedienung</b>	
Modell	Modul Motor-6 DAB	Haptik	★★★★★
Höhe/Breite/Tiefe	51 x 101 x 136 mm	Intuitives Bedienen/ Menülogik	★★★★★
Leistung	4x 50 Watt	Beleuchtung bei Dunkelheit	★★★
Preis*	547,78 Euro	<b>WERTUNG</b>	★★★★
<b>Ausstattung</b>		<b>Optik</b>	
DAB+	✓	Vorbild	Becker Europa Stereo von 1969
UKW mit RDS	✓	Authentisches Design	★★★★★
USB-Port	✓	Authentisches Display mit Skalenfolie/Schutzglas	★★★★★
Bluetooth	✓	Lesbarkeit Display	★★★★★
Audioformat MP3	✓	<b>WERTUNG</b>	★★★★
Audioformat WMA	✓	<b>PLUS/MINUS</b>	
Freisprech	✓	<b>Plus:</b> Display mit Skalenfolie oder Skalenschutzglas aufwertbar, in DIN-Schacht oder als Achsgerät zum Durchstecken nutzbar	
Mikrofon integriert	✗	<b>Minus:</b> USB-Ports an Rückseite, schlechte Lesbarkeit des Displays mit Skalenfolie oder Skalenschutzglas	
Equalizer	✓	<b>WERTUNG</b>	★★★★
Aux-Eingang	✓	<b>PLUS/MINUS</b>	
SD-Slot	✗	<b>Plus:</b> Display mit Skalenfolie oder Skalenschutzglas aufwertbar, in DIN-Schacht oder als Achsgerät zum Durchstecken nutzbar	
verschiedene Displayfarben	✓	<b>Minus:</b> USB-Ports an Rückseite, schlechte Lesbarkeit des Displays mit Skalenfolie oder Skalenschutzglas	
Vorverstärker Ausgang	✓	<b>WERTUNG</b>	★★★★
Display mehrzeilig	✗	<b>PLUS/MINUS</b>	
Fernbedienung	✗	<b>Plus:</b> Display mit Skalenfolie oder Skalenschutzglas aufwertbar, in DIN-Schacht oder als Achsgerät zum Durchstecken nutzbar	
<b>WERTUNG</b>	★★★★	<b>GESAMTWERTUNG</b>	★★★★★

▲ Ohne Skalenfolie oder abnehmbares Skalenschutzglas fehlt dem Display der Retro-Touch



◀ Eingebaut in einer Mercedes Pagode von 1967



◀ Erst die aufgeklebte Skala macht das Retro-Sound Europa authentisch

◀ Das bis 1977 gebaute Becker Europa diente als Vorbild

## RETRO SOUND

Grand Prix, Modul Motor-1 DAB-1



▲ Das RetroSound Grand Prix hat die charakteristischen Kipptasten seines Vorbilds



▲ Eingebaut in die Mittelkonsole eines Mercedes 250 GD von 1988

▲ Das Becker Grand Prix Electronic diente als Vorbild

Hersteller	RetroSound	<b>Bedienung</b>	
Modell	Grand Prix	Haptik	★★★★★
Höhe/Breite/Tiefe	51 x 101 x 136 mm	Intuitives Bedienen/ Menülogik	★★★★★
Leistung	4x 45 Watt	Beleuchtung bei Dunkelheit	★★★★★
Preis*	438,47 Euro	<b>WERTUNG</b>	★★★★★
<b>Ausstattung</b>		<b>Optik</b>	
DAB+	✓	Vorbild	Becker Grand Prix Electronic von 1985
UKW mit RDS	✓	Authentisches Design	★★★★★
USB-Port	✗	Authentisches Display	★★★★★
Bluetooth	✓	Lesbarkeit Display	★★★★★
Audioformat MP3	✗	<b>WERTUNG</b>	★★★★★
Audioformat WMA	✗	<b>PLUS/MINUS</b>	
Freisprech	✓	<b>Plus:</b> Große Tasten, in DIN-Schacht oder als Achsgerät zum Durchstecken nutzbar	
Mikrofon integriert	✗	<b>Minus:</b> Qualitätsanmutung nur durchschnittlich	
Equalizer	✓	<b>WERTUNG</b>	★★★★★
Aux-Eingang	✓	<b>PLUS/MINUS</b>	
SD-Slot	✗	<b>Plus:</b> Große Tasten, in DIN-Schacht oder als Achsgerät zum Durchstecken nutzbar	
verschiedene Displayfarben	✗	<b>Minus:</b> Qualitätsanmutung nur durchschnittlich	
Vorverstärker Ausgang	✓	<b>WERTUNG</b>	★★★★★
Display mehrzeilig	✗	<b>PLUS/MINUS</b>	
Fernbedienung	✗	<b>Plus:</b> Große Tasten, in DIN-Schacht oder als Achsgerät zum Durchstecken nutzbar	
<b>WERTUNG</b>	★★★	<b>GESAMTWERTUNG</b>	★★★★★

\* UVP Hersteller

## RETRO SOUND

Design Ivory, Modul Motor-1 DAB



▲ Bedienknöpfe, Displays und Blenden sind bei RetroSound individuell kombinierbar



### FAZIT

**Michael Struve**  
Schon klasse, wie viele Retro-Radios es mittlerweile gibt. Die originalgetreue Optik der Blaupunkt-Geräte begeistert ebenso wie der authentische Look des Pioneer-Radios. Aber auch die Vielfalt an Radiomodulen, Displays, Blenden und Bedienknöpfen bei RetroSound hat ihren Reiz. Am besten gefällt mir das Blaupunkt Frankfurt Stereo MB mit animierter Skala. Gut zu wissen: Die Preise im Handel liegen teilweise deutlich unter den UVPs der Hersteller.

Design-Linie	Ivory	<b>Bedienung</b>	
Modell	Modul Motor-1 DAB	Haptik	★★★★★
Höhe/Breite/Tiefe	51 x 101 x 136 mm	Intuitives Bedienen/ Menülogik	★★★★★
Leistung	4x 40 Watt	Beleuchtung bei Dunkelheit	★★★
Preis*	333,40 Euro	<b>WERTUNG</b>	★★★★
<b>Ausstattung</b>		<b>Optik</b>	
DAB+	✓	Vorbild	50er-Jahre-Autoradios
UKW mit RDS	✓	Authentisches Design	★★★★
USB-Port	✗	Authentisches Display mit Skalenfolie/Schutzglas	★★★★★
Bluetooth	✗	Lesbarkeit Display	★★★★★
Audioformat MP3	✗	<b>WERTUNG</b>	★★★★
Audioformat WMA	✗	<b>PLUS/MINUS</b>	
Freisprech	✗	<b>Plus:</b> Display mit Skalenfolie oder Skalenschutzglas aufwertbar, in DIN-Schacht oder als Achsgerät zum Durchstecken nutzbar	
Mikrofon integriert	✗	<b>Minus:</b> Basis-Modul mit wenig Funktionen, schlechte Lesbarkeit des Displays mit Skalenfolie oder Skalenschutzglas	
Equalizer	✓	<b>WERTUNG</b>	★★★★
Aux-Eingang	✗	<b>PLUS/MINUS</b>	
SD-Slot	✗	<b>Plus:</b> Display mit Skalenfolie oder Skalenschutzglas aufwertbar, in DIN-Schacht oder als Achsgerät zum Durchstecken nutzbar	
verschiedene Displayfarben	✗	<b>Minus:</b> Basis-Modul mit wenig Funktionen, schlechte Lesbarkeit des Displays mit Skalenfolie oder Skalenschutzglas	
Vorverstärker Ausgang	✓	<b>WERTUNG</b>	★★★★
Display mehrzeilig	✗	<b>PLUS/MINUS</b>	
Fernbedienung	✗	<b>Plus:</b> Display mit Skalenfolie oder Skalenschutzglas aufwertbar, in DIN-Schacht oder als Achsgerät zum Durchstecken nutzbar	
<b>WERTUNG</b>	★★	<b>GESAMTWERTUNG</b>	★★★★



◀ Bleiben Folie oder Schutzglas auf dem Display, ist die Schrift kaum lesbar

▲ Mit abnehmbarem, bedrucktem Schutzglas eingebaut in einem Fiat 2300 von 1967

## DAS RETRO SOUND-PRINZIP

Bei RetroSound gibt es drei unterschiedlich ausgestattete Radio-Module, die sich mit neun verschiedenen Geräte-Designs und einer Vielzahl an Displays und Bedienknöpfen kombinieren lassen. Besonders beliebt sind Blenden, deren Design an Becker-Autoradios aus verschiedenen Epochen

angelehnt ist. Nächstes Modell wird das RetroSound Traffic, das optisch an das Becker Traffic Pro erinnert. Das Topmodul Motor-6 DAB ist gerade aufgewertet worden und heißt jetzt Motor-4 DAB.

